

Das Lila freut
sich auf dich!



zollner

TOP clean
WÄSCHEREI

Autohaus
Neumaier
Inh. Dominik Fruhmam Berger



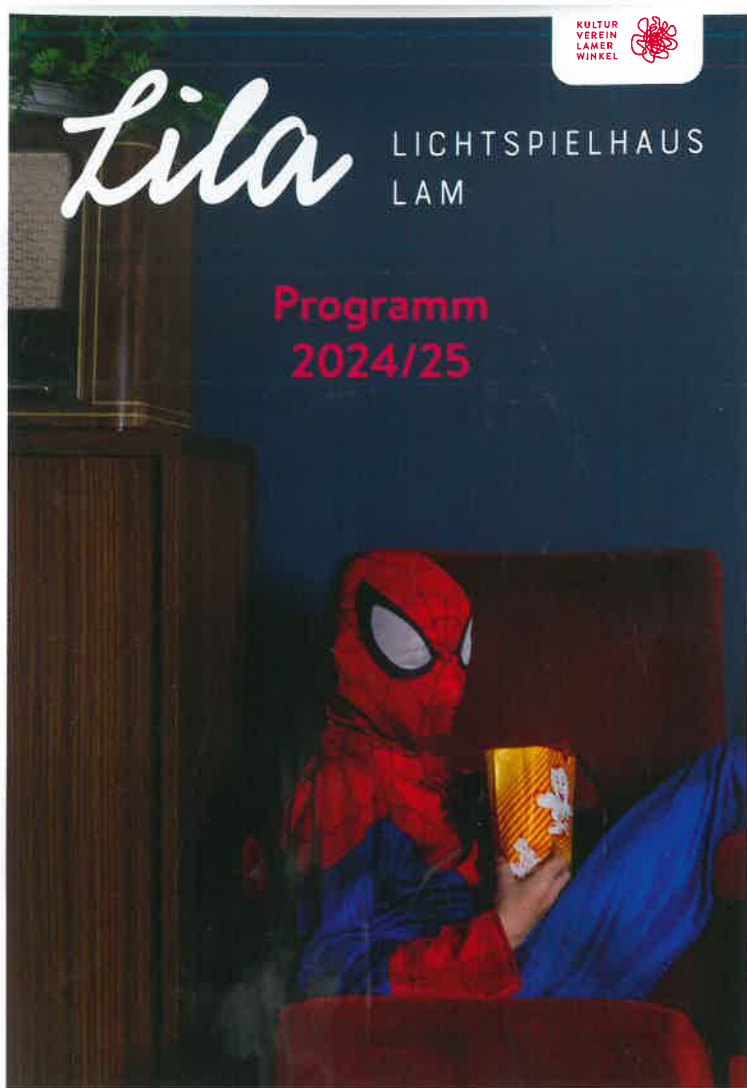
KULTUR
VEREIN
LAMER
WINKEL



Lila

LICHTSPIELHAUS
LAM

Programm
2024/25



Komm ins Lila! Dein ganz eigenes Kino.

Verein – Der Kulturverein Lamer Winkel wurde 2019 zur Ausrichtung der Veranstaltung „Moaktblotzmettn“ in Lam gegründet. Es handelt sich um einen wunderbar gemischten Trupp ehrenamtlicher Helfer:innen. Wir verfolgen mit dem Verein den Wunsch, ein Ort für Ideen und Initiativen – wie das Lila – in Lam zu sein. Wir finanzieren uns durch Sponsoren, Spenden und den Verkauf von Speisen und Getränken.

Kino-Infos – Einmal im Monat veranstalten wir eine Nachmittags- und eine Abendvorstellung. Bei uns seht ihr keine aktuellen Kinofilme, dafür speziell ausgewählte: alt und modern, berühmt und weniger bekannt, Hollywood und bayerisch. Dazu gibts frisches Popcorn, Snacks und Getränke aller Art.

Lila – Lichtspielhaus Lam
Rosengasse 11
93462 Lam

Kinder & Ermäßigte*: 3,00 €

Erwachsene: 5,00 €

Außer anders ausgewiesen.
Bezahlung vor Ort.

*U18, Rentner:innen, Auszubildende, Student:innen

Saison 2024/25 – Für das aktuelle Programm haben wir die Schüler:innen der Jahrgänge 1–9 der Schulen des Lamer Winkels gebeten, uns ihren Lieblingsfilm mitzuteilen. Der Film, für den sich die meisten eines Jahrgangs entschieden haben, wird gezeigt – jeden Monat ein anderer Jahrgang. Die Auswahl ist bei jedem Film hier im Programm vermerkt. Wir freuen uns riesig und danken den Schüler:innen fürs Mitmachen!

Kontakt – Du kannst unser Kino-Wohnzimmer (und uns gleich mit dazu) auch anmieten! Wir geben dir gerne Auskunft und bieten Unterstützung:

kulturvereinlamerwinkel@gmail.com

Weitere Infos zu Gutscheinen, Reservierungen und über das Lila an sich findest du unter www.lichtspielhauslam.de.

Und nun viel Spaß beim Blättern, Lesen und natürlich beim Besuch im Lila!

25. Januar 2025, 20.00 Uhr

The Navigator

(ausgewählt von Rudi Graßl)

Ort/Jahr USA/1924
Dauer 59 Minuten
Genre Komödie, Stummfilm mit Livemusik
FSK 0
Regie Buster Keaton



Inhalt – Millionärssohn Buster wählt eine Braut wie eine Vase im Katalog, Foto genügt. Die auserwählte Reederstochter hält seinen Antrag prompt für einen Scherz. Aber Buster und Patsy finden sich noch – zu zweit allein auf einem treibenden Ozeanriesen. Das unfreiwillige Paar improvisiert sich durch die Stürme des Matrosenliebens: Kaffee gibt's mit Meerwasser, eine Säge dient als Büchsenöffner und dann rammt der Frachter auch noch ein Riff. Eine Horde Kannibalen setzt die Schiffbrüchigen sofort auf die Tageskarte.

Keatons größter Kassenerfolg spielte in der ersten Saison zwei Millionen Dollar ein. Gekostet hatte „The Navigator“ nur 200 000 Dollar.

Warum dieser Film? – Ich wurde vor ca. 20 Jahren eingeladen, in Kirchberg beim Stummfilmfestival diesen Film mit dem Klavier live zu begleiten. Bis dahin kannte ich ihn noch nicht, er hat mir aber sehr gut gefallen.

22. März 2025, 20.00 Uhr

Mr. Siebzehnrübl & Ob's stürmt oder schneit

(ausgewählt von Anne Schleicher)

Ort/Jahr Deutschland/2012 bzw. 1966/67
Dauer 18 bzw. 84 Minuten
Genre Dokumentarfilme
FSK 0
Regie Tuna Kaptan bzw. Doris Dörrie, Wolfgang Berndt



Zwei Filme, ein Thema: Kino! Das Schwandorfer Dokumentarfilmfestival ZWICKL (zwickl.de) macht in der Light-Version Stopp im Lila. Anne Schleicher vom ZWICKL wird im Anschluss mit Gesprächspartner:innen aus der Branche über die Faszination Kino sprechen.

Inhalt „Mr. Siebzehnrübl“ – „Das Kino ist die Freude meines Lebens, sonst gibt es nichts anderes!“ Das Pam-Theater von Herrn Siebzehnrübl ist nicht nur das kleinste in der bayerischen Stadt Passau, sondern auch das eigenartigste. Die Zeit scheint in seinem einzigen Vorführraum stillzustehen. Offensichtlich würde es nicht mehr existieren, wenn nicht dieser außergewöhnliche 81-jährige Mann wäre. Ein bewegendes Porträt über einen einsamen 81-jährigen Mann und sein anachronistisches Pornokino in Passau.

Warum dieser Film? – Ich habe „Mr. Siebzehnrübl“ zum ersten Mal bei dem kleinen Filmfestival von Sebastian Stern im Hinkofer in Viechtach gesehen und konnte ihn nie vergessen. Der Kurzfilm über den Mann aus Passau ist eine liebevolle und humorvolle Widmung an eine fast vergangene Zeit. Charmant und empathisch betrachtet der Dokumentarfilmer Tuna Kaptan das Leben des Filmbetreibers, ohne urteilen zu wollen und zu können.

Inhalt „Ob's stürmt oder schneit“ – In ihrem Debütfilm zeichnet Doris Dörrie das Porträt der Kinobesitzerin Maria Stadler, die unermüdlich um das Überleben ihres Filmtheaters kämpft. Zum Zeitpunkt der Dreharbeiten 63 Jahre alt, betreibt sie als Ein-Frau-Unternehmen ein Kino in der bayerischen Provinz, in dem sie bis zu zwanzig Stunden pro Tag arbeitet. Trotz spärlicher Besucherzahlen und hoher Schulden liebt sie ihren Beruf. Heute wird das Kino in Bad Endorf von einem Kollektiv geführt und nennt sich zu Ehren seiner Gründerin „Marias Kino“.

Warum dieser Film? – Der Film „Ob's stürmt oder schneit“ ist der Abschlussfilm Doris Dörries an der Filmhochschule und zeigt so wunderbar unprätentiös mit welchem Aufwand und welcher Kreativität schon früher Kinobetreiber:innen ihr Programm gestaltet haben.

7. September 2024, 15.00 Uhr

Die Wilden Kerle: Alles ist gut, solange du wild bist!

(ausgewählt von den 4. Klassen)

Ort/Jahr Deutschland/2003

Dauer 94 Minuten

Genre Kinderfilm, Literaturverfilmung

FSK 0

Regie Joachim Masannek



Inhalt – Die „Wilden Kerle“ sind eine Gruppe von Jungen, die leidenschaftlich gerne Fußball spielen. Ihr Anführer ist Leon, der für seinen Mut und seine Entschlossenheit bekannt ist. Die Kinder haben ein großes Problem: Der fiese Mickey, Anführer der „Unbesiegbaren Sieger“, hat ihnen ihren Fußballplatz weggenommen und fordert sie zu einem entscheidenden Spiel heraus, um zu bestimmen, wem der Platz wirklich gehört.

Die „Wilden Kerle“ akzeptieren die Herausforderung und trainieren hart, um sich gegen die „Unbesiegbaren Sieger“ zu behaupten. Unterstützt werden sie dabei von Leons jüngerem Bruder Marlon und dem Trainer Willi, der ihnen wichtige Werte wie Teamgeist, Freundschaft und Fairness beibringt.

Am Ende kommt es zu einem spannenden und hart umkämpften Fußballspiel, bei dem die „Wilden Kerle“ ihr Bestes geben. Wir sind gespannt, ob sie das Spiel gewinnen und ihren Fußballplatz zurückerobern können.

7. September 2024, 20.00 Uhr

Jumanji: Willkommen im Dschungel

(ausgewählt von Karin Kirschenbauer & Britta Podubrin)

Ort/Jahr USA/2017

Dauer 119 Minuten

Genre Abenteuerfilm, Actionfilm

FSK 12

Regie Jake Kasdan



Inhalt – Vier Teenager entdecken beim Nachsitzen ein altes Videospiel und werden dabei in den Dschungel katapultiert. In dieser gefährlichen Umgebung kämpfen die Schüler in der jeweiligen Gestalt des von ihnen ausgewählten Avatars ums Überleben.

Um wieder nach Hause zu kommen, muss das Quartett knifflige Aufgaben lösen, vor allem aber sich selbst finden. Vertrauen in die eigenen Stärken zu gewinnen, ist glücklicherweise etwas einfacher, wenn man zumindest für die Dauer eines Spiels über die eine oder andere Superkraft verfügt.

Warum dieser Film? – Die bildgewaltige, actiongeladene Fortsetzung des Klassikers von 1995 ist ein Vergnügen für die ganze Familie! Deshalb perfekt für unseren gemeinsamen Kinotag mit Kids und Ehemännern!

5. Oktober 2024, 15.00 Uhr

Kingsman: The Secret Service

(ausgewählt von den 8. Klassen)

Ort/Jahr Vereinigtes Königreich, USA/2014
Dauer 129 Minuten
Genre Actionkomödie
FSK 16
Regie Matthew Vaughn



Inhalt – „Kingsman: The Secret Service“ ist ein britischer Action-Spionagefilm, der die Geschichte von Gary „Eggsy“ Unwin erzählt. Eggsy ist ein junger Mann aus einfachen Verhältnissen, der von der geheimen Spionageorganisation Kingsman rekrutiert wird. Die Kingsman-Agenten operieren, um die Welt vor Bedrohungen zu schützen.

Der erfahrene Kingsman-Agent Harry Hart sieht Potenzial in Eggsy und lädt ihn ein, an einem intensiven und gefährlichen Auswahlverfahren teilzunehmen, um ein neuer Kingsman-Agent zu werden.

Eggsy wächst im Verlauf der Geschichte vom Underdog zum Helden heran. Er lernt, dass wahre Stärke nicht nur durch Fähigkeiten, sondern auch durch Werte und Mut definiert wird.

Der Film kombiniert klassische Spionage-Elemente mit moderner Action und Humor und zeigt, wie Eggsy seinen Platz bei den Kingsman findet und sich den Herausforderungen eines Geheimagenten stellt.

5. Oktober 2024, 20.00 Uhr

Rocky Horror Picture Show

(ausgewählt von Maria Kirschenbauer & Simone Blass)

Ort/Jahr Vereinigtes Königreich/1975
Dauer 100 Minuten
Genre Musical
FSK 12
Regie Jim Sharman
Musik Richard O'Brien, Richard Hartley



Inhalt – Brad und Janet sind frisch verlobt und auf dem Weg zu ihrem gemeinsamen Freund Dr. Everett Scott. Unterwegs erleiden sie jedoch eine Autopan- ne. In der Nähe finden sie ein altes Schloss, in dem sie Unterschlupf suchen. Der bucklige Diener Riff Raff und das Hausmädchen Magenta lassen sie herein und führen sie zu ihrem noch unheimlicheren Herrn. Dr. Frank N. Furter experimentiert gerade damit, einen Menschen künstlich herzustellen. Brad und Janet erleben eine alles verändernde Horrorshow.

Warum dieser Film? – Weil der Film einfach herrlich schräg und völlig sinn- frei ist, absolut keinen aktuellen Bezug hat, über den man nachdenken müs- te, und der Sound einfach super ist! Wer in Strapsen und Federboa mittanzen möchte, ist herzlich dazu eingeladen!

2. November 2024, 15.00 Uhr
Asterix & Obelix im Reich der Mitte
(ausgewählt von den 2. Klassen)

Ort/Jahr Frankreich/2023
Dauer 112 Minuten
Genre Comicverfilmung
FSK 6
Regie Guillaume Canet



Inhalt – „Asterix & Obelix im Reich der Mitte“ ist ein französischer Abenteuerfilm aus dem Jahr 2023 und der fünfte Realfilm basierend auf den beliebten Comics von René Goscinny und Albert Uderzo.

Der Film spielt im Jahr 50 v. Chr., als die beiden berühmten gallischen Helden Asterix und Obelix zu einem neuen Abenteuer aufbrechen. Dieses Mal führt ihre Reise ins ferne China. Die chinesische Kaiserin wurde von einem machthungrigen Prinzen gestürzt, und ihre Tochter, Prinzessin Fu Yi, bittet die Gallier um Hilfe, um ihre Mutter zu retten und das Königreich wiederherzustellen.

Im Verlauf des Abenteuers entdecken Asterix und Obelix die Schönheit und Vielfalt der chinesischen Kultur, während sie gleichzeitig ihre typischen humorvollen Missgeschicke erleben.

2. November 2024, 20.00 Uhr

Little Women
(ausgewählt von Anna Stocker & Evi Lemberger)

Ort/Jahr USA/2019
Dauer 135 Minuten
Genre Literaturverfilmung
FSK 0
Regie Greta Gerwig



Inhalt – In dem Film „Little Women“ geht es um vier Schwestern namens Meg, Jo, Beth und Amy, welche in den 1840er Jahren aufwachsen. Das Buch wurde von Louisa May Alcott geschrieben und besteht aus zwei Teilen. In dem Film geht es um die Schwestern, um deren Leben und die Unterschiede der Vier. Während Meg früh heiratet und eine Familie gründet, will Jo Unabhängigkeit und Anerkennung als Schriftstellerin sowie durch Europa reisen. Beth hingegen wünscht sich, dass ihre Familie zusammenbleibt und es allen gut geht. Amy, die Jüngste, will Künstlerin werden und reist während des Films zu ihrer Tante als Gesellschafterin. Ein weiterer wichtiger Charakter ist auch der Nachbarsjunge, Laurie, welcher seine Jugend mit den Schwestern, vor allem Jo, verbringt. Die Mutter kümmert sich immer um alle, der Vater ist im Krieg. Besonders thematisiert werden die Geschlechterrollen und das Aufwachsen in dieser Zeit.

Warum dieser Film? – An dem Film gefällt uns vor allem, dass die vier Schwestern so unterschiedlich sind, aber trotzdem immer füreinander da sind und immer zusammenfinden. Wir finden es auch klasse, dass jede March-Schwester ihre eigenen Talente und Träume hat und diese immer verfolgt. Der Film ist für uns sehr besonders und er macht uns immer glücklich. Für einen Lieblingscharakter könnten wir uns nicht entscheiden, vor allem weil wir finden, dass man die Schwestern als Gesamtbild sehen sollte und nicht als Einzelbild.

7. Dezember 2024, 15.00 Uhr

Guglhupfgeschwader

(ausgewählt von den 5. Klassen)

Ort/Jahr Deutschland/2022
Dauer 97 Minuten
Genre Kriminalkomödie
FSK 12
Regie Ed Herzog



Inhalt – In „Guglhupfgeschwader“ hat Dorfpolizist Franz Eberhofer erneut alle Hände voll zu tun. Gerade als er denkt, es kehre ein wenig Ruhe in sein Leben ein, wird das beschauliche Niederkaltenkirchen von einem großen Lotogewinn und der darauffolgenden Aufregung erschüttert. Lotto-Otto, der glückliche Gewinner, gerät jedoch schnell in Schwierigkeiten, als sich herausstellt, dass kriminelle Elemente hinter seinem Gewinn her sind.

Mit viel bayerischem Charme, Humor und einer gehörigen Portion Lokalkolorit navigiert Eberhofer durch das Chaos und löst den Fall auf seine unnachahmliche Weise. „Guglhupfgeschwader“ verbindet erneut spannende Krimielemente mit komischen Situationen und liebenswerten Charakteren, die die Reihe so erfolgreich und beliebt gemacht haben.

7. Dezember 2024, 20.00 Uhr

Der Fall Collini

(ausgewählt von Anna Müller & Rita Silberbauer)

Ort/Jahr Deutschland/2019
Dauer 123 Minuten
Genre Drama, Thriller
FSK 12
Regie Marco Kreuzpaintner



Inhalt – Der Anwalt Caspar Leinen (Elyas M'Barek) wird durch eine Pflichtverteidigung in einen außergewöhnlichen Fall hineingezogen: Der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini (Franco Nero) hat über 30 Jahre unauffällig in Deutschland gearbeitet bis er plötzlich und scheinbar grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer (Manfred Zapatka) in dessen Berliner Hotelsuite ermordet. Für Caspar steht viel auf dem Spiel, denn dies ist nicht nur sein erster bedeutender Fall als Strafverteidiger, sondern auch eine persönliche Angelegenheit. Das Opfer war der Großvater seiner Jugendliebe Johanna (Alexandra Maria Lara) und wie ein Vater für ihn. Zusätzlich muss er sich gegen den erfahrenen Strafverteidiger Richard Mattinger (Heiner Lauterbach) behaupten, der ihm deutlich überlegen scheint. Caspar muss das Motiv hinter Collinis Tat ergründen, insbesondere warum ein vorbildlicher Mensch wie Meyer das Opfer wurde. Das öffentliche Interesse an dem Fall ist gewaltig, doch Collini schweigt hartnäckig zu seinen Beweggründen. Als Caspar trotz aller Hindernisse immer tiefer in die Ermittlungen eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern deckt auch einen der größten Justizskandale in der Geschichte Deutschlands auf – eine Wahrheit, die niemand zu kennen wünscht.

Warum dieser Film? – Rita mag nicht nur, von wem die einzelnen Figuren dargestellt werden, sondern vor allem wie die Schauspieler performen. Anna ist schon von Ferdinand von Schirachs gleichnamigem Roman großer Fan. Ein nicht ganz so seichtes Justizstück nach dem heiteren Krimi am Nachmittag – Passt in die dunkle und staade Winterzeit.

4. Januar 2025, 15.00 Uhr
Neue Geschichten vom Pumuckl
(ausgewählt von den 3. Klassen)

Ort/Jahr Deutschland/2023
Dauer 3 x 27 Minuten
Genre Kinderserie
FSK 0
Regie Marcus H. Rosenmüller



Inhalt – „Neue Geschichten vom Pumuckl“ ist eine deutsche Fernsehserie, die auf den beliebten Figuren von Ellis Kaut basiert und die Abenteuer des kleinen, frechen Kobolds Pumuckl fortsetzt. Pumuckl, der unsichtbare Kobold mit den roten Haaren, lebt bei dem gutmütigen Schreinermeister Eder in dessen Werkstatt.

In der Serie erleben Pumuckl und Meister Eder zahlreiche neue Abenteuer und Alltagsgeschichten, die oft von Pumuckls Neugierde und Schabernack geprägt sind. Pumuckl bringt immer wieder Unordnung und Chaos in die Werkstatt und das Leben der Menschen in seiner Umgebung, sei es durch seine Streiche, Missverständnisse oder seine Versuche, den Menschen zu helfen, die oft nach hinten losgehen. Doch trotz aller Schwierigkeiten steht Meister Eder immer zu seinem kleinen Freund und findet geduldig Lösungen für die Probleme, die Pumuckl verursacht.

Die Serie bewahrt den Charme und Humor der Originalgeschichten, indem sie die liebenswerten Charaktere und die humorvollen Missgeschicke von Pumuckl in den Mittelpunkt stellt. Sie spricht sowohl Kinder als auch Erwachsene an und vermittelt auf unterhaltsame Weise wichtige Werte und Lebensweisen.

4. Januar 2025, 20.00 Uhr
Barbie
(ausgewählt von Hanna Späth & Josephine Späth)

Ort/Jahr USA/2023
Dauer 114 Minuten
Genre Komödie
FSK 6
Regie Greta Gerwig



Inhalt – Der erste Realfilm der Puppe handelt von Barbie (Margot Robbie), die mit verschiedenen anderen Plastikpuppen-Versionen im Barbieland lebt. Ihr Leben unter den vielen anderen Barbies und deren Begleitern, den Kens, scheint perfekt. Trotzdem kommen eines Tages große Selbstzweifel bei Barbie auf. Deshalb entscheidet sie Barbieland zu verlassen, um mit ihrem Ken in die reale Welt nach Los Angeles zu reisen und dort die Ursache des Problems zu suchen. Von der realen Welt und dem Verhalten der echten Menschen irritiert, schlägt sich Barbie zu ihrer ursprünglichen Besitzerin durch, um den schlechten Gefühlen in ihr auf den Grund zu gehen.

Warum dieser Film? – Wir haben den Film zum einen ausgesucht, weil jeder eigentlich im Inneren eine Barbie ist. In dem Film geht es nämlich darum, dass Barbie und Ken die einmalige Chance bekommen, in die Außenwelt zu reisen, was sich für den ein oder anderen herausfordernd gestaltet. So zeigen die Kens ihre Gefühle und die Barbies ihre phänomenale Kraft. Ein Film, der mit Stereotypen spielt, unterhält und bewegt.

1. Februar 2025, 15.00 Uhr

Fack ju Göhte 2

(ausgewählt von den 7. Klassen)

Ort/Jahr Deutschland/2015
Dauer 115 Minuten
Genre Komödie
FSK 12
Regie Bora Dagtekin



Inhalt – In „Fack ju Göhte 2“ begleiten wir erneut den Ex-Kleinkriminellen und Lehrer Zeki Müller sowie seine Schüler an der Goethe-Gesamtschule. Die Schule hat ein Imageproblem und die Direktorin Gerster plant, dieses durch eine Klassenfahrt nach Thailand zu verbessern. Zeki und die 10b machen sich also auf den Weg, doch in Thailand geraten sie von einem chaotischen Ereignis ins nächste. Zeki hofft insgeheim, in Thailand ein verstecktes Gelddepot zu finden. Während der Reise müssen Zeki und die Schüler zahlreiche Hindernisse überwinden und erleben dabei unerwartete Abenteuer.

„Fack ju Göhte 2“ kombiniert humorvolle Momente mit emotionalen Momenten und zeigt auf unterhaltsame Weise die Entwicklung der Charaktere sowie die Bedeutung von Zusammenhalt und Verantwortung in einer ungewöhnlichen Situation.

1. Februar 2025, 20.00 Uhr

European Outdoor Film Tour 2024

(ausgewählt von Nina Weber & Gust Kroner)

Ort/Jahr Deutschland, weltweit/2024
Dauer 120 Minuten
Genre Outdoorfilme, Abenteuerfilme
FSK –
Regie –



Inhalt – Die European Outdoor Film Tour (EOFT) ist das größte Outdoor-Filmfestival Europas und tourt seit 2001 alljährlich im Herbst/Winter mit den besten Outdoor- und Abenteuerfilmen der Saison durch zahlreiche europäische Länder. Mit ihrem zweistündigen Programm entführt die EOFT die Zuschauer:innen in die Welt des Abenteurers und lässt sie gemeinsam mit den Protagonist:innen an ihre Grenzen gehen – beim Bergsteigen, Klettern, Mountainbiken, Kajaken, Paragliden, Skifahren, Snowboarden und vielem mehr. Nur die verrücktesten Ideen und Abenteuertrips sowie hochkarätige sportliche Action und faszinierende Charaktere schaffen es in die Filmauswahl und garantieren so Jahr für Jahr erstklassiges Abenteuer-Entertainment. (Pressemitteilung EOFT)

Viele der gezeigten Filme sind Europapremieren oder Weltpremierer, die speziell für die EOFT ausgewählt wurden.

Warum dieser Film? – Wir freuen uns riesig, dass wir als so kleines Kino die EOFT 2024 exklusiv zeigen dürfen. Nahtlos an die bereits geplanten Shows der regulären Filmtour, können wir euch im Februar 2025 wieder die besten Outdoorsport- und Abenteuerfilme des Jahres zeigen.

Die EOFT weckt die Abenteuerlust und stillt diese auch zugleich. Die unfassbaren Aufnahmen und die persönlichen Geschichten, die ans Herz gehen, machen die Kurzfilme so sehenswert. Viele der gezeigten Geschichten sind so für den „Normalo“ gar nicht umsetzbar. Für uns einfach immer wieder faszinierend.

8. März 2025, 15.00 Uhr

Chantal im Märchenland

(ausgewählt von den 6. Klassen)

Ort/Jahr Deutschland/2024

Dauer 123 Minuten

Genre Komödie

FSK 12

Regie Bora Dagtekin



Inhalt – Der Film folgt der Geschichte von Chantal, einem modernen Mädchen, das plötzlich in einem Märchenland erwacht. Verwirrt und überrascht von ihrer neuen Umgebung, trifft Chantal auf verschiedene Märchenfiguren wie Rotkäppchen, den gestiefelten Kater und Schneewittchen.

Während Chantal versucht, einen Weg nach Hause zu finden, gerät sie in zahlreiche absurde Situationen und Abenteuer. Sie begegnet skurrilen Charakteren, überwindet Hindernisse und versucht, sich in dieser fremden Welt zurechtzufinden.

Unterwegs entdeckt Chantal, dass sie mehr Mut und Stärke besitzt, als sie je für möglich gehalten hätte. Mit Hilfe ihrer eigenen List und modernen Ideen gelingt es ihr, die klassischen Märchenverläufe zu durchbrechen und ihre eigene Geschichte zu schreiben.

Am Ende kehrt Chantal mit neuen Erkenntnissen und einer Reihe unvergesslicher Erlebnisse in ihre eigene Welt zurück. „Chantal im Märchenland“ ist eine amüsante und humorvolle Hommage an bekannte Märchen, die mit einer modernen und frischen Perspektive erzählt wird.

8. März 2025, 20.00 Uhr

Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush

(ausgewählt von Amnesty International)

Ort/Jahr Deutschland, Frankreich/2022

Dauer 118 Minuten

Genre Drama

FSK 6

Regie Andreas Dresen



Inhalt – Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält.

Warum dieser Film? – Wir möchten diesen Film am 8. März, dem internationalen Frauentag, zeigen, weil wir an diesem Tag gerne an starke Frauen erinnern, die es schaffen, etwas zu bewegen.

Rabiye ist „eine von uns“ und sie lässt sich nicht einschüchtern. Sie zeigt uns, was möglich ist, wenn es uns gelingt, Unterstützer zu finden und durchzuhalten.

5. April 2025, 15.00 Uhr

Wish

(ausgewählt von den 1. Klassen)

Ort/Jahr USA/2023
Dauer 95 Minuten
Genre Musical, Animationsfilm
FSK 0
Regie Chris Buck



Inhalt – Die legendären Walt Disney Animation Studios präsentieren mit „Wish“ ihr neuestes Meisterwerk, das durch seine einzigartige Animation und sein innovatives Storytelling besticht. Diese beeindruckende Erzählung zeigt auf elegante Weise, wie mutige Menschen durch die Verbindung mit der Magie der Sterne Erstaunliches erreichen können.

Die junge und aufgeweckte Asha, deren Herz am rechten Fleck schlägt, lebt in dem zauberhaften Land Rosas vor der iberischen Halbinsel, das als „Königreich der Wünsche“ bekannt ist. Unter der Herrschaft von König Magnifico obliegt es ihm, die Herzenswünsche zu erfüllen und Wirklichkeit werden zu lassen. Als Asha einen übermächtigen Wunsch äußert, wird dieser von einer kosmischen Kraft erhört – einem kleinen Stern von grenzenloser Energie.

Mit der Unterstützung des Sterns und begleitet von ihrer lustigen, etwas tollpatschigen Lieblingsziege Valentino fasst Asha all ihren Mut zusammen, um sich gegen die Willkür von König Magnifico zu stellen und ihre Gemeinde zu retten. Eine fabelhafte Reise durch eine magische Welt voller Humor, Abenteuer und unerschütterlicher Freundschaft nimmt ihren Anfang.

Die deutsche Synchronisation besticht durch die Stimmen beliebter und erfolgreicher Persönlichkeiten wie der Comedian Hazel Brugger, der Influencerin Julia Beauxt und der Schauspielerin Patricia Meeden. Helene Fischer verleih dem Abspanssong „Weil der Wunsch es wert ist“ ihre einzigartige Stimme und rundet damit das magische Erlebnis von „Wish“ ab.

5. April 2025, 20.00 Uhr

Casablanca

(ausgewählt von Rita Lemberger & Eva Brandl)

Ort/Jahr USA/1942
Dauer 102 Minuten
Genre Liebesfilm
FSK 6
Regie Michael Curtiz



Inhalt – Während des 2. Weltkrieges betreibt der zynische Amerikaner Rick (Humphrey Bogart) eine Bar in Casablanca, in der eines Tages der von den Nazis geflohene Widerstandskämpfer Victor Laslo mit seiner Frau Ilsa (Ingrid Bergman) auftaucht. Von Nazi-Major Strasser verfolgt, hoffen sie, dass ihnen Rick zur Flucht in die USA verhelfen kann. Nach anfänglicher Weigerung erfüllt Rick, der früher eine Affäre mit Ilsa hatte, ihren Wunsch. Kurz vor dem Abflug muss sich Ilsa endgültig zwischen den beiden Männern entscheiden.

Mit seinem Melodram „Casablanca“, welches als Propagandafilm gegen den Nationalsozialismus gedacht war, schuf Michael Curtiz 1942 einen Klassiker der Filmgeschichte. Er präsentiert uns eine Geschichte, die sich zwischen Drama, Roman, Politik und Krieg bewegt. Für viele Flüchtlinge führt im 2. Weltkrieg der einzige Weg, den Nazis zu entkommen, über Casablanca. Außerdem ist „Casablanca“ einer der größten Liebesfilme, die je erzählt worden sind, mit bis heute unvergessenen Zitaten wie „Schau mir in die Augen, Kleines.“, „Spiel es noch einmal, Sam.“ oder „Ich glaube, das ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.“ und mit dem unendlich melancholischen Lied „As Time Goes By“. 1943 gewann der Film 3 Oscars für besten Film, beste Regie und bestes Drehbuch. Das American Film Institute wählte Casablanca 2002 zum besten US-Liebesfilm aller Zeiten und 2007 zum drittbesten US-Film aller Zeiten.

Warum dieser Film? – Ich liebe alte Filme. Mir ist die Wahl unter den vielen Klassikern schwer gefallen. Gefallen hätten mir unter anderem auch die Filme „Frühstück bei Tiffany“ mit Audrey Hepburn, „Denn sie wissen nicht was sie tun“ mit James Dean, „Doktor Schiwago“ mit Omar Sharif und Julie Christie, „Tanz der Vampire“, eine Horrorkomödie von und mit Roman Polanski und Sharon Tate. Die Liste ließe sich beliebig erweitern.

Schlussendlich habe ich mich dann für den Film „Casablanca“ entschieden. Der Film ist eine wunderbare dramatische Liebesgeschichte mit den unvergessenen großartigen Schauspielern – Humphrey Bogart und Ingrid Bergman.

3. Mai 2025, 15.00 Uhr

Jim Knopf und die Wilde 13

(ausgewählt von Marietta Hutter & Tetiana Nakonechna)

Ort/Jahr Deutschland/2020
Dauer 109 Minuten
Genre Abenteuerfilm, Familienfilm
FSK 0
Regie Dennis Gansel



Inhalt – „Jim Knopf und die Wilde 13“ basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende und ist die Fortsetzung des Films „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“. Jim und Lukas begeben sich mit der Lokomotive Emma erneut auf eine spannende Reise, um das Geheimnis von Jims Herkunft zu lüften und um ihre Heimat, die Insel Lummerland zu retten. Sie treffen dabei auf die berüchtigte Piratenbande „Wilde 13“ und erleben zahlreiche Abenteuer auf hoher See und in fantastischen Welten.

Warum dieser Film? – In meiner Kindheit gab es nur drei TV-Programme mit ganz wenig Kindersendungen und wenn bei der „Augsburger Puppenkiste“ sich der Vorhang öffnete, warteten mein Bruder und ich immer auf die nächste Folge mit den Marionettenfiguren von Jim Knopf, Lukas und der Lokomotive Emma. Erst 2018 und 2020 wurden diese Geschichten in zwei Filmen mit realen Darstellern liebevoll verfilmt. Die spannenden Abenteuer entführen in fantasievolle Welten, bestechen durch ihre beeindruckenden Spezialeffekte, vermitteln eine Botschaft über Freundschaft und Mut und werden so zu einem unterhaltsamen Erlebnis für die ganze Familie.

3. Mai 2025, 20.00 Uhr

Mystery Screening

(ausgewählt von der 9. Klasse)

Ort/Jahr ?/2023
Dauer 180 Minuten
Genre ?
FSK 12
Regie ?



Anlässlich der letzten Abendvorstellung der Saison veranstalten wir im Lila ein sogenanntes „Mystery Screening“.

Mystery Screenings sind besondere Filmvorführungen, bei denen der Film bis zum Beginn der Vorstellung nicht verraten wird. Diese Veranstaltungen bieten ein spannendes und überraschendes Kinoerlebnis und finden im Gegensatz zu den „Sneak Previews“ nach dem offiziellen Kinostart des Filmes statt.

Was wir aber zu dieser sehr wunderbaren Filmvorführung bei uns im Lila verraten möchten, ist: Der Film war nicht nur der absolute Lieblingsfilm der Neuntklässler, sondern auch der Oskarjury. Weshalb er bei der Verleihung 2024 in mehr als 7 Kategorien den Oskar erhalten hatte. Es lohnt sich also :)